

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 81

खूनी कबीला

नागायज

नागराज
का एक फॉलोअप
मुफ्त



लेखक - राजा.
संपादक - मनीष चन्द्र गुप्त.

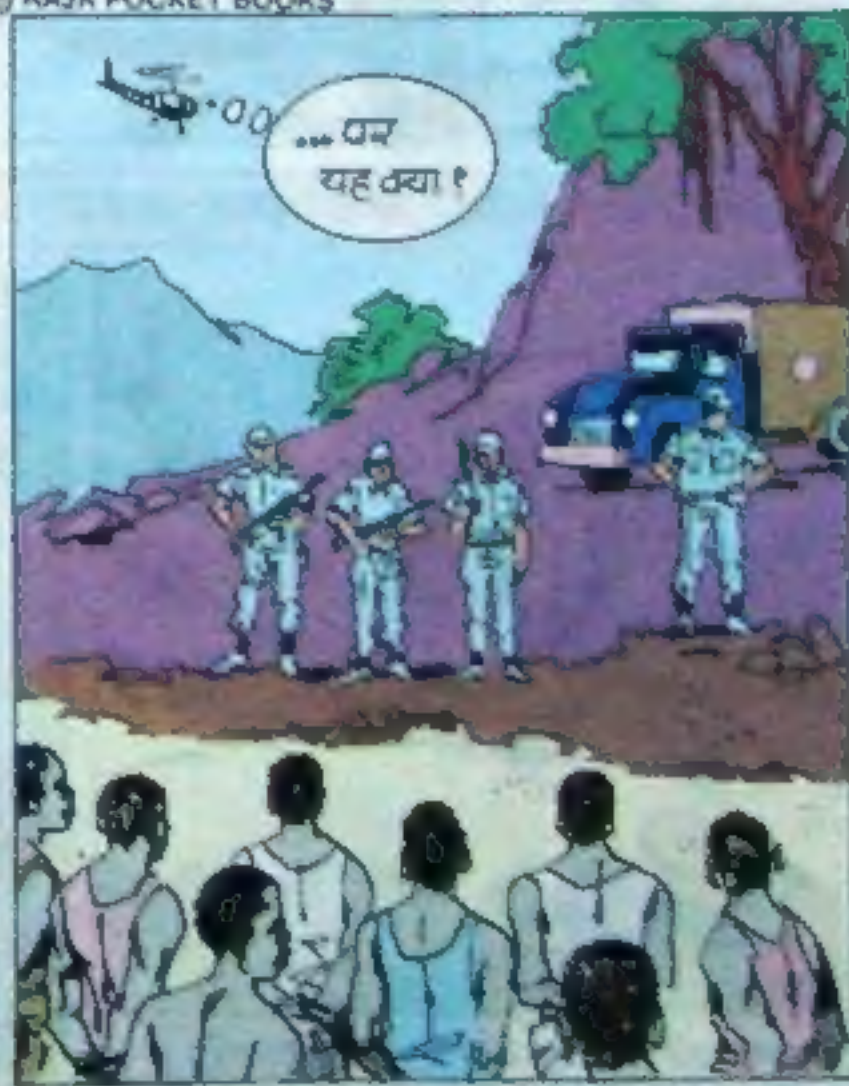
एवूनी कबीला

कलादिग्दर्शक - प्रताप मुन्नीक.
चित्रकार - चैदू.
कैलिग्राफी - सुभाष दाघ.

नागराज ओण्टकार्लो के कुख्यात आतंकवादी सीमेंट को लेबनाबूद करके उसी के हेलीकॉप्टर पर सवार भारत की ओर बढ़ रहा था कि दक्षिण अफ्रीका के ऊपर से गुजरते हुए उसकी नजर एक मजीबम घाटी पर पड़ी-

आहा, कितना
जयन्ताभिराम दृश्य है...
कितनी सुन्दर घाटी है...
कुछ दिन यहीं ठहरने
को मन कबता है...

RAJA POCKET BOOKS

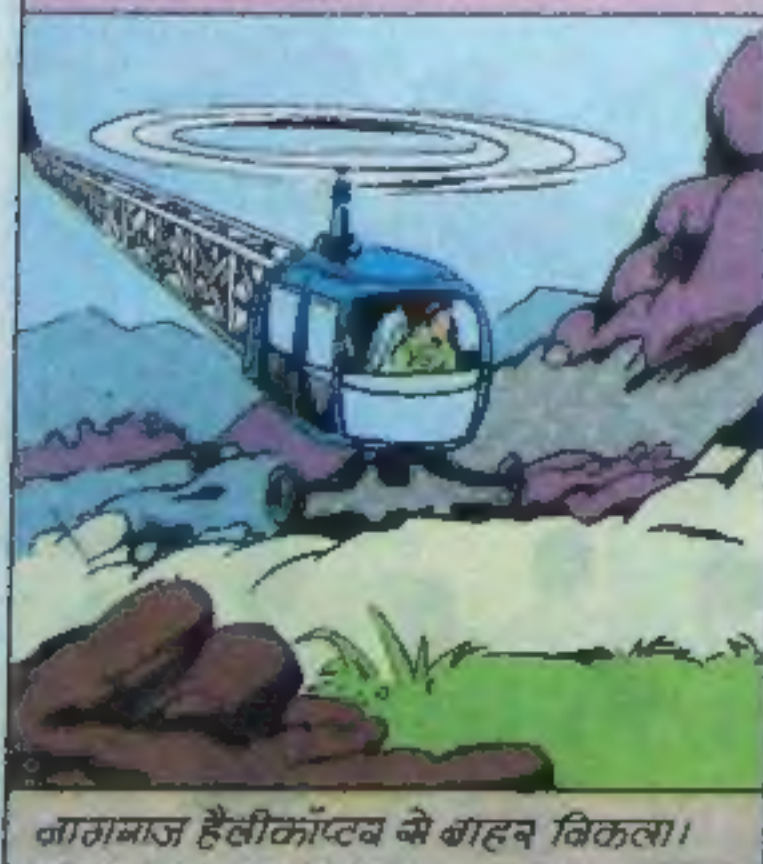




तीनों सैनिकों ने अपनी बन्दूकें काले कैदियों पर तान दीं- किन्तु इससे पहले कि वे फायर करते, उन्हें रुक जाना पड़ा -



देखते ही देखते हेलीकॉप्टर जमीन पर उतर गया -



नामाजा हेलीकॉप्टर से बाहर निकला।



कैप्टन फिर गवजा -

और जातते हो, जमरल टमटा के बाज में किसी काले की अनकारी काम में दरबल देने की मजा मौत है।

मौत हो जाओ दोस्त। मेरा नाम नागनाज है और इंसानियत पर हमला करने वाले हर मराल से मेरा मतलब है। किन्तु मुझे के लिए इन्हें मजाए मौत मिली है!

देखते क्या हो, इसे भी मूट कर दो इन काले जानवरों के साथ।

किन्तु इसने पहले कि कोई भी मौलिक हकगत में आता...

साँए.. साँए.. शू..

...उनकी गर्तें नागनाज के कदमों में पड़ी थीं-

हा हा हा। इन खिलौनों से मुझे डबाना चाहते थे।

मैं तुम्हें जिन्दा नहीं छोड़ूंगा।

धॉर.. धॉर.. धॉर..



और फिर उनकी सहायता से नागराज ने हेलीकॉप्टर ड्राइवों में छुपा दिया -



कुछ देर बाद वे गहर की ओर चल पड़े -



गहर में एक होटल के सामने -

नागराज, मेरी बात मानो, मेरे घर चलो... यह होटल केवल गोरो के लिए है।

मुगा, मुझे कोई नहीं रोक सकता।



दरबान ने उन्हें रोका -

अरे, कहां घुसे आ रहे हो? कहा तो तुम लोग यहाँ नहीं आ सकते!

BLACK DOGS NOT ALLOWED



मैंने कहा तो मैं यहीं बहूंगा। तुम बाहर जाओ।

नागराज, जित न करो, करला मारे आओगे।







नागराज को होटल से बाहर आता देख —



मुठा खुशी-खुशी नागराज को शहर से बाहर
पुरानी बस्ती में बने अपने घर ले आया।



माँ, देखो कौन
आया है!



... मेरा लाल अपनी माँ को
अकेला छोड़कर कहीं
नहीं जा सकता।

हाँ माँ, मैं
तुझे छोड़कर
कहीं नहीं जा
सकता...



माँ, मेरे दोस्त नागराज से मिलो।
इसने ही मुझे और सैनिकों से
बचाया है और माँ नागराज ने
उन्हें बहुत मारा भी।



फिर तो जल्द यह
भगवान हैं।



बेटा, तुम हाथ-मुँह
धो लो। मैं तुम दोनों
के लिए स्वादा
लगाती हूँ।

अच्छा
माँ।



बताता बताते के बाद मुगा नागाबाज को अपनी बस्ती दिखाते चल पड़ा -

नागाबाज, मैंने तुम्हारे हाथों से साँप निकलते देखे थे... तुम जादूगर हो!

नहीं, तुमले अपना देवता होता।



नागाबाज, इनसे मिलो। ये हैं पोमा, पोमा और को। हम चारों मिलकर इन लोगों के खिलाफ गोरिल्ला युद्ध लड़ते हैं।

हैल्लो!

हैल्लो!



नागाबाज, पोमा बहुत बड़ा तीरंदाज है। यह बस्ती में घुसे गोरे बौलिकों पर विषैले तीरों से हमला करता है...



...को जलती हुई अशाल से लड़ता है...

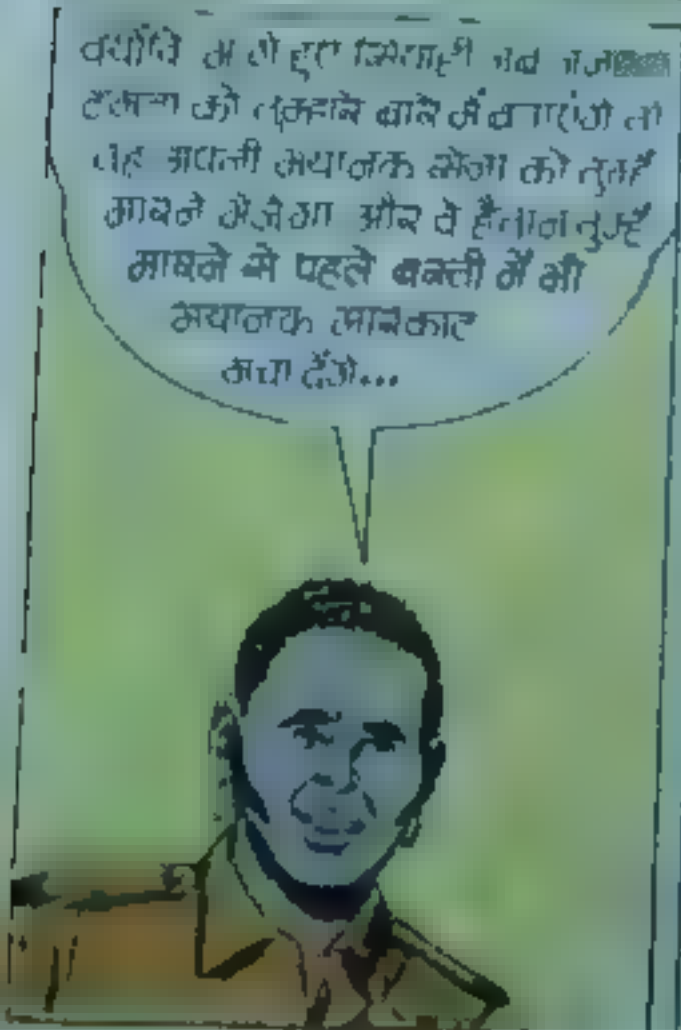
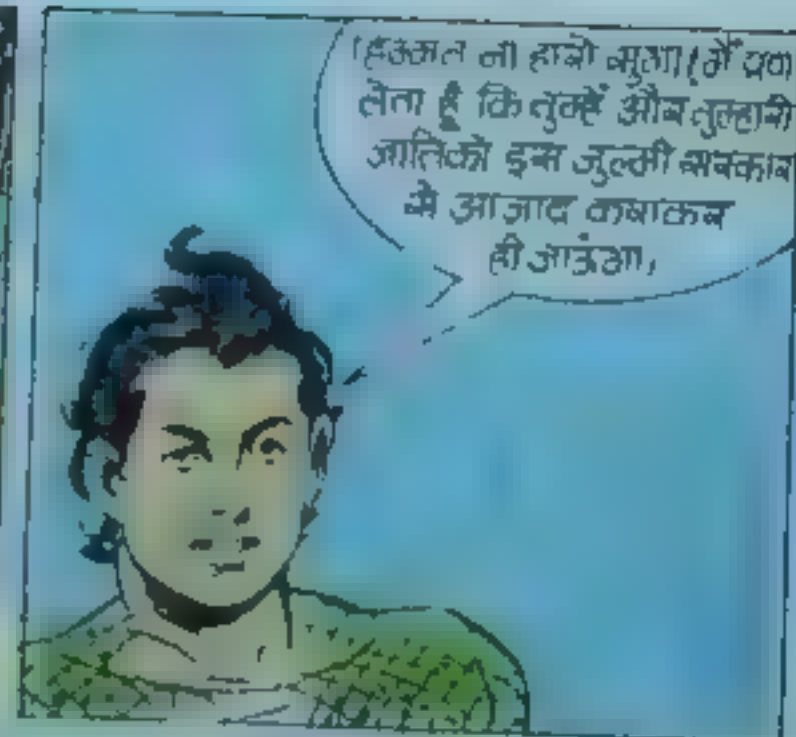


पोमा, इस फूंकली से जहरीले तीर फेंकता है...



... और मैं शक्तिशाली चाकूबाज हूँ। अपने चाकू से उड़ती हुई चिड़िया की आँख तक निकाल लेता हूँ।





अब जागाबाज को पिटकर कैप्टन एवं सार्जेंट जनबल टमटा के पास पहुंचे

बयात्तोश...
कायरो, मैं कुछ
नहीं सुनता चाहता।
तुम कालों को पिटकर
आए हो, इसकी बजा
तुम्हें जकर
मिलेगी।

अब, हमें कुछ किया
जाये... सर... रहता।

जनबल टमटा ने एक बटन देका दिया। फलस्वरूप...

...हॉल के दाईं तरफ की दीवार हट गई।

की... की...
की... की...

फिर उसने एक
विशेष बटन में
साईने बजाई

और दीवार के पीछे मौजूद चार बड़े बड़े गिरद जनबल
टमटा की विशेष सीटी की आवाज सुनकर हॉल में आ गए

की... की...

जनबल टमटा ने फिर सीटी बजाई और गिरद सार्जेंट एवं कैप्टन पर दृढ़ पड़े

हहाहा

की... की...

की... की...

नहीं अब
कराओ...
आ... ई... ई...

अब...

कुछ ही देर में पाबों मूबवे गिरद मारजेंट और कैप्टन को घटकब गए

साफ कबता सो इमे और
मूली कबीले के मरदाब
टांगो को यहां
मेज दो।



और अनबल टमटा के मीटी मजत ही गिरद वापस
अंदर चले गए।

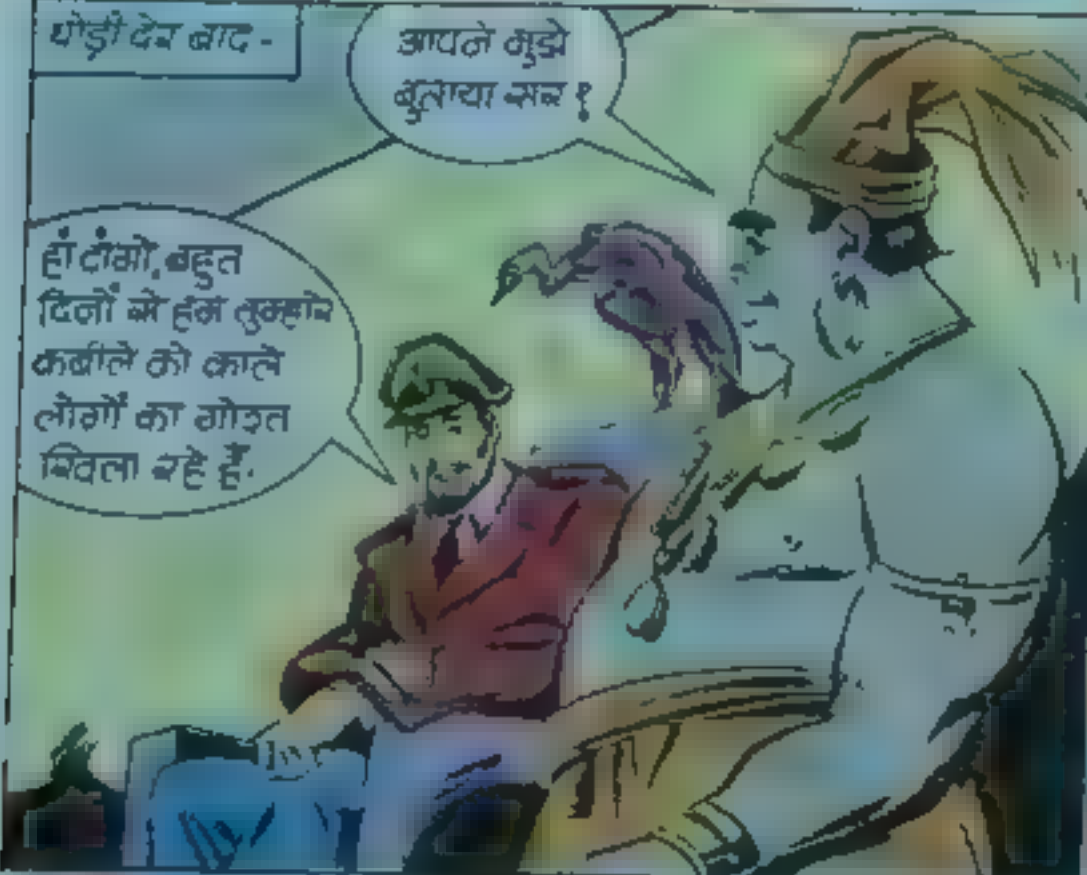
मीं डू डू डू डू



घोड़ी देर बाद -

आपने मुझे
बुलाया मर ?

हां टांगो, बहुत
दिलों से हम तुम्हारे
कबीले को काले
लोगों का गोइत
बिता रहे हैं।



ये तो आपकी
मेहबबानी है मर !

लेकिन आज तुम्हें कुछ
कमके दिखाना होगा।



आप आइए दें मर ! हमारा
कबीला आपके लिए कुछ
भी कबले को तैयार है मर।

हमें तुम्हारे
यही आइए
थी टांगो !



फिर अनबल टमटा ने टांगो को नगराज के विषय में सब बता दिया -

ठीक है मर ! मैं सब मसझ गया
मैं अपने जुड़वां भाई कांगो को
मेजता हूं उसका गोइत
बताने को।

अब तुम जा
अकलें हो।



और फिर टांगो वहीं से चल पड़ा

कुछ ही देर में गूनी कबीले का काफिला टंगो के जुड़वा भाई कौंगो के नेतृत्व में लामराज की तलाश में निकल पड़ा

हम उसके च्छाँ च्छाँ जारेंगे... गूनी के जारेंगे उसके



एवाली बस्ती में पहुंचते ही गूनी कबीले ने उत्पात मचाता गुन-कन दिया -

आ जाओ अब काले जालदारों को,

लामराज... लामराज अन्नासा- लुक्करी तलाश में गूनी कबीले वालों ने हमला पर हमला बोल दिया है।



अबको रवा जायेंगे अन्नासा, लामराज कहाँ है?



लामराज उस समय बस्ती वालों द्वारा आयोजित स्वागत-समारोह में गूनी मना रहा था।

क्या? कहाँ? किधर?



राज कॉमिक्स

लाठबाज तबल बड़ा हो गया—

मुठा, चलो हमें
उन्हें बोकला है!

चलो लाठबाज! हम
तैयार हैं

पोसा ने अपनी फुंकली...

पोसा ने धनुष बाण...



... को ने मशाल और मुठा ने अपना चाकू संभाल लिया.



तभी काँठो नागबाज के सामने आ गया

अरे, बहुत हुआ नागबाज!
अब मैं तुझे अपना
आहार बनाऊँगा।

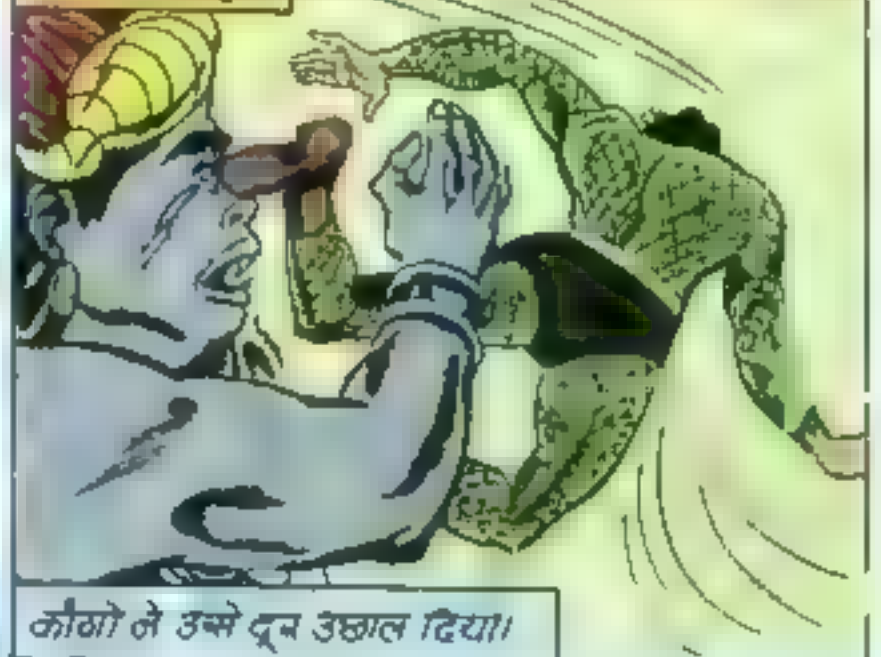
यह तो वक्त ही बता रहा
कि मैं तेरा आहार
बनता हूँ या तू यम का
आहार बनेगा।



नागबाज ने काँठो पर छलांग लगाई-



किन्तु बलिष्ठ काँठो पर उस किक का कोई
असर न पड़ा-



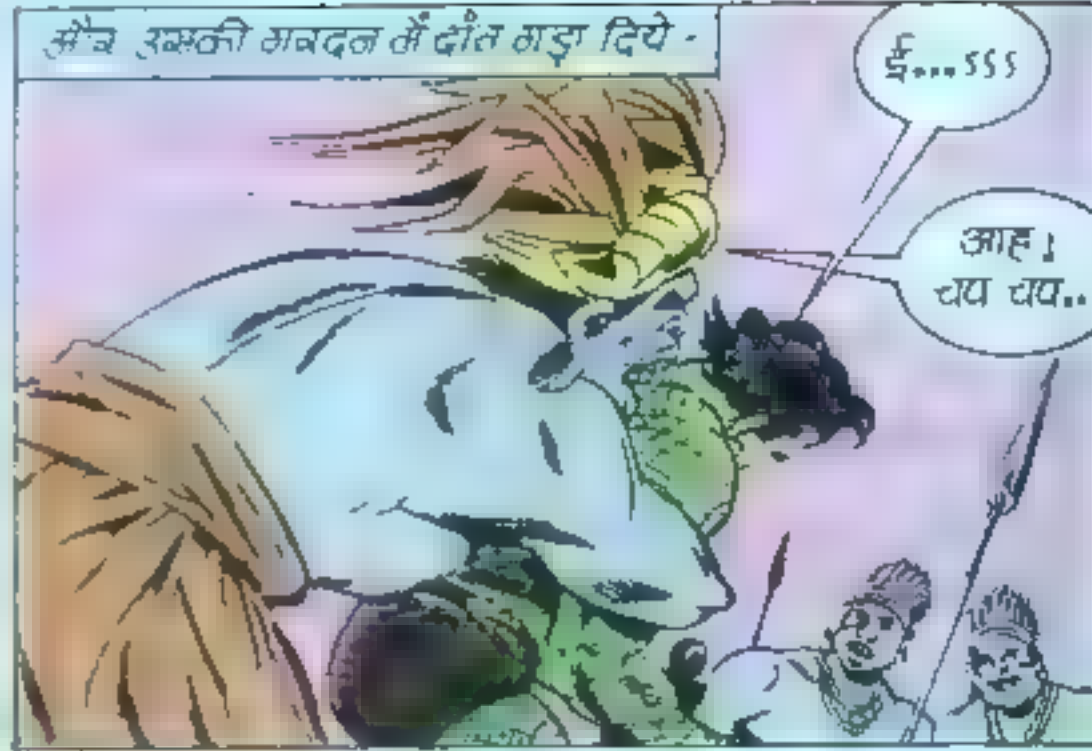
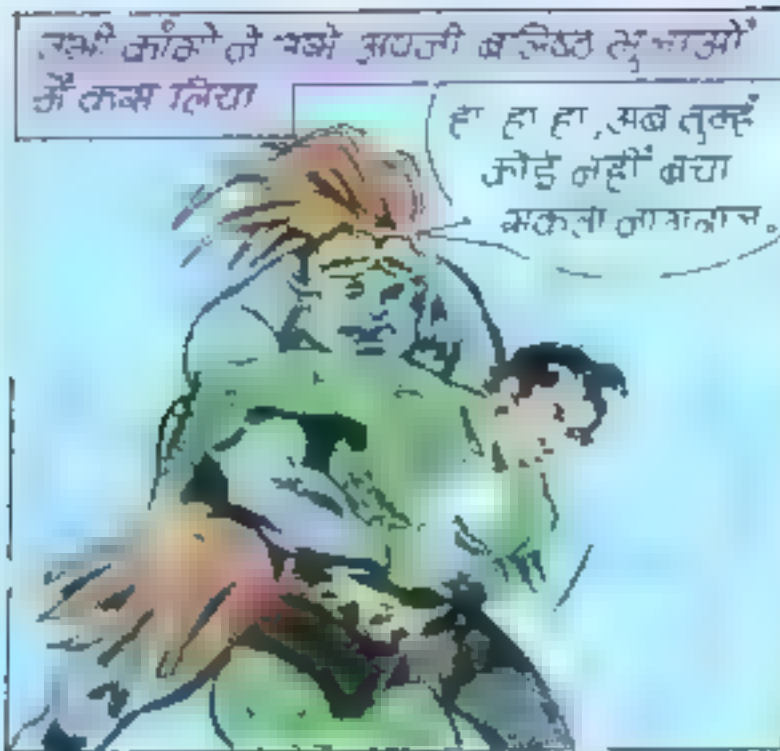
काँठो ने उसे दूर उछाल दिया।

और तभी बूढ़ी कबीले के जंगलियों ने नागबाज
को घेर लिया-



अगले ही पल नागबाज उनके घेरे से बाहर आ गया -





बूली कबीले के जंगलियों के आगते ही बूली वालों ने जागबाज को कंधों पर उठा लिया और नाचने लगे



उधर बूली कबीले में कोहवास मचा हुआ था-

सबदार... सबदार... आजकल हो गया सबदार!



अरे, हुआ क्या.. कुछ बोलेगा भी!

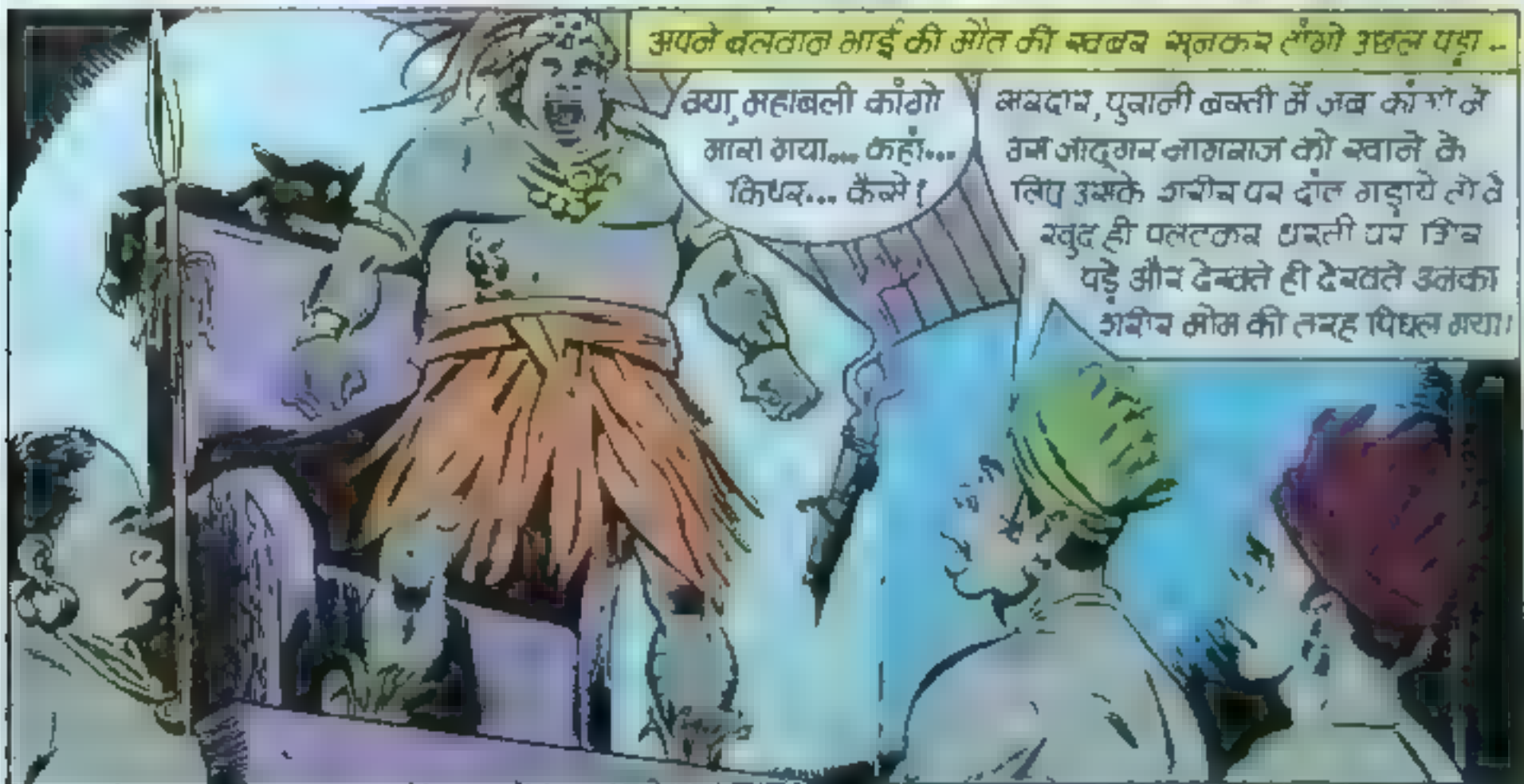
सबदार, आपके भाई कांगो को जागबाज ने मार दिया।

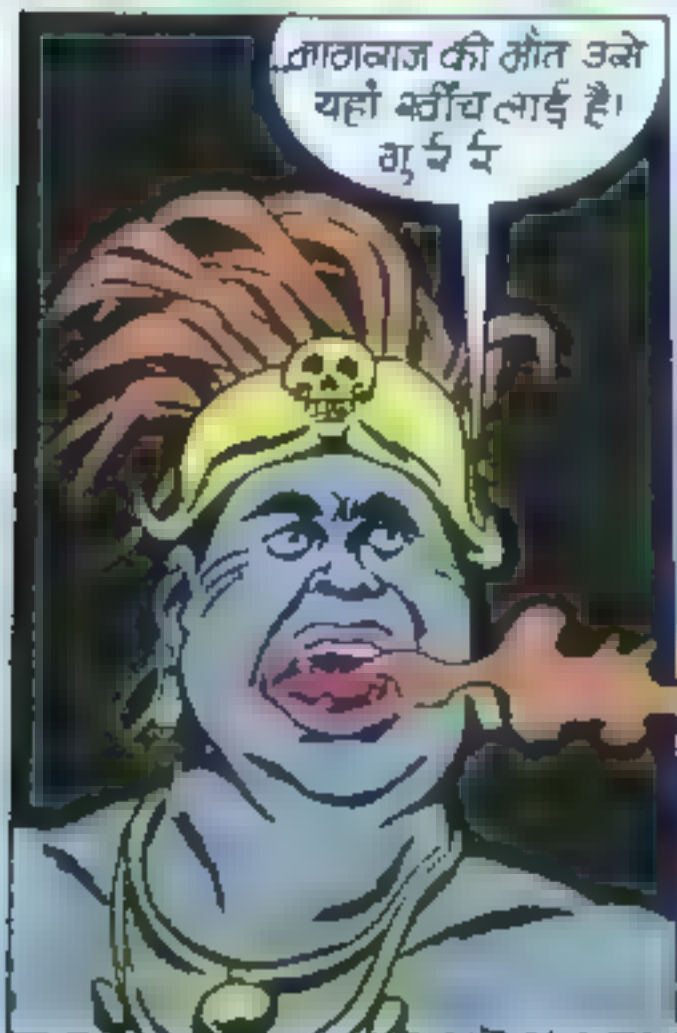


अपने बलवान भाई की मौत की खबर सुनकर लंगो उछल पड़ा -

क्या, महाबली कांगो मारा गया... कहाँ... किधर... कैसे!

सबदार, पुबानी बूली में जब कांगो ने उस जादूगर जागबाज को खाने के लिए उसके अरीब घर दाँल गड़ाये तो वे खुद ही पलटकर धरती पर तिर पड़े और देखते ही देखते उसका अरीब मोम की तरह पिघल गया!





सबदाब टांगो गावजा

हमारे लिए बबूल
लाओ... ठाकम-
ठाकम बबूल...

जंगली दो बाल्टी बबूल ले आए-

आज हजारों का लहू
बहेगा... सबदाब
बहुत खुशों में है।

वा... वा... जी...
छीबे कोल वबना
बैब नही।

वह दोनों बाल्टी बबूल
चट कर गया

आ... आहा
चट... चट

चलो अब पुबाली बबूती ओब जो
मिले उसका बबूल पीलो

बबूली कबीले के जंगली फिर
अपने सबदाब टांगो के पीछे
पुबाली बबूती की ओब
चल पड़े-

जिंठा लाला
हुई फर

हुई हाहा

सपहा

दसरो तरफ आठराज भी बक्ती वालों को बूनी कबीले से लड़ने के लिए तैयार कर रहा था।



बूनी कबीले के मजबूत आते ही हम सब उस पर आतों से हमला करेंगे।

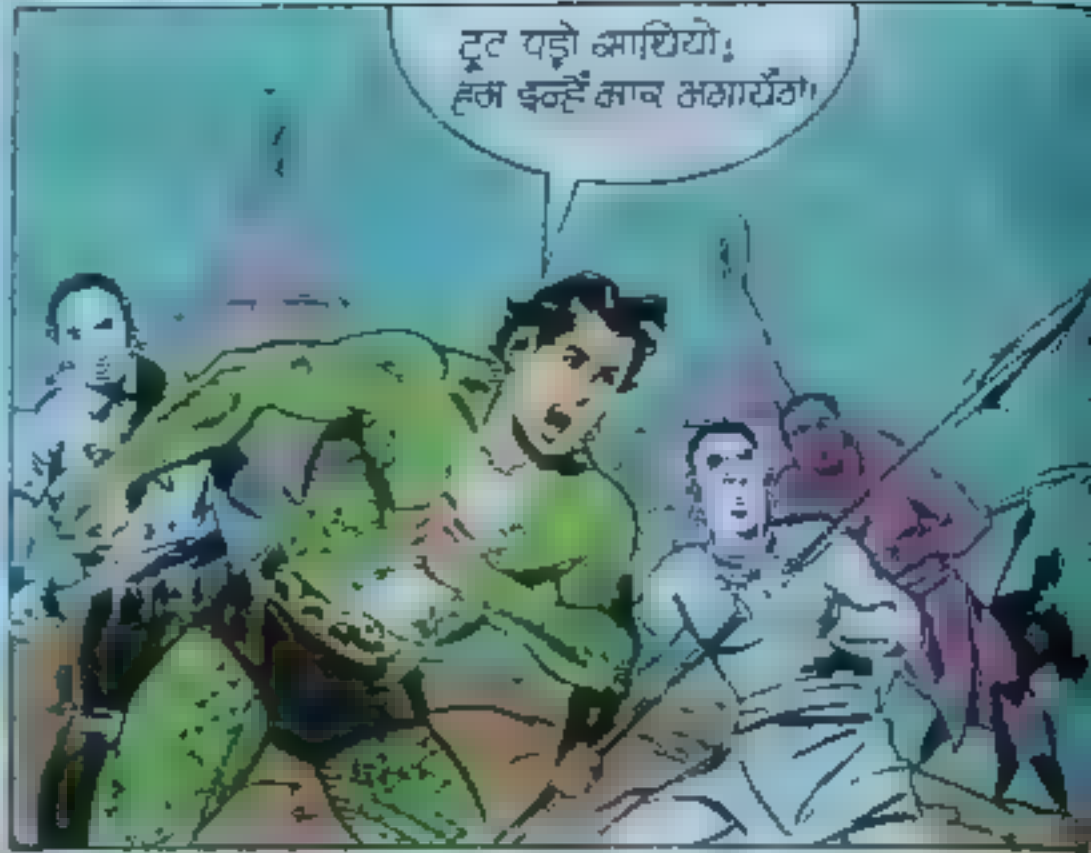
अपने तीरों की ओर पैना करो दोस्त।

थोड़ी ही देर बाद वातावरण बबूली कबीले की अत्यंत दहाड़ों से गुंजन लगा।



फिर बबूली कबीले ने वहां अत्यंत मासकाट मचा दी-





फ्री में जलती हुई मशालें दुश्मन घर फेंकी



आह!



धोला ने कबीले पर विप्लव व आतंकवादी की उर्ध्व कर दी-



हाय.

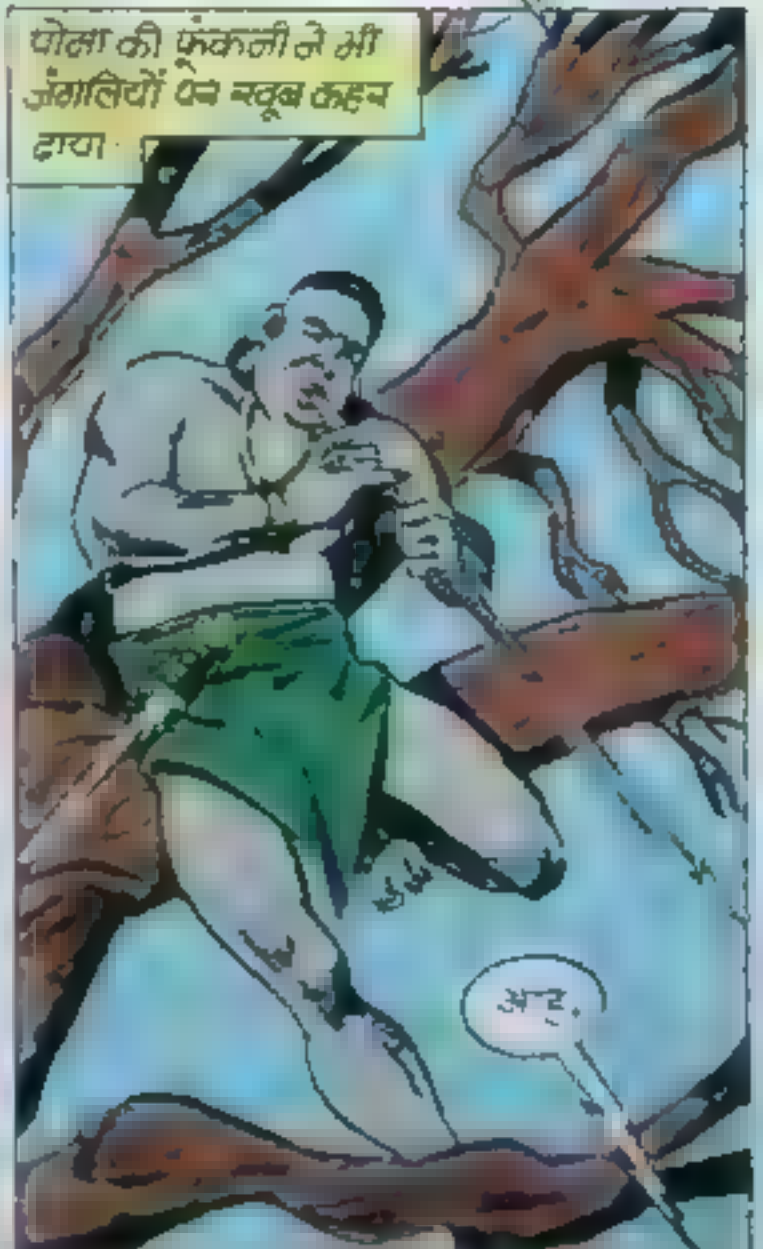


मुठा के अटीक निमालों ने कई जंगलियों को यमपूरी पहुंचा दिया

आह!



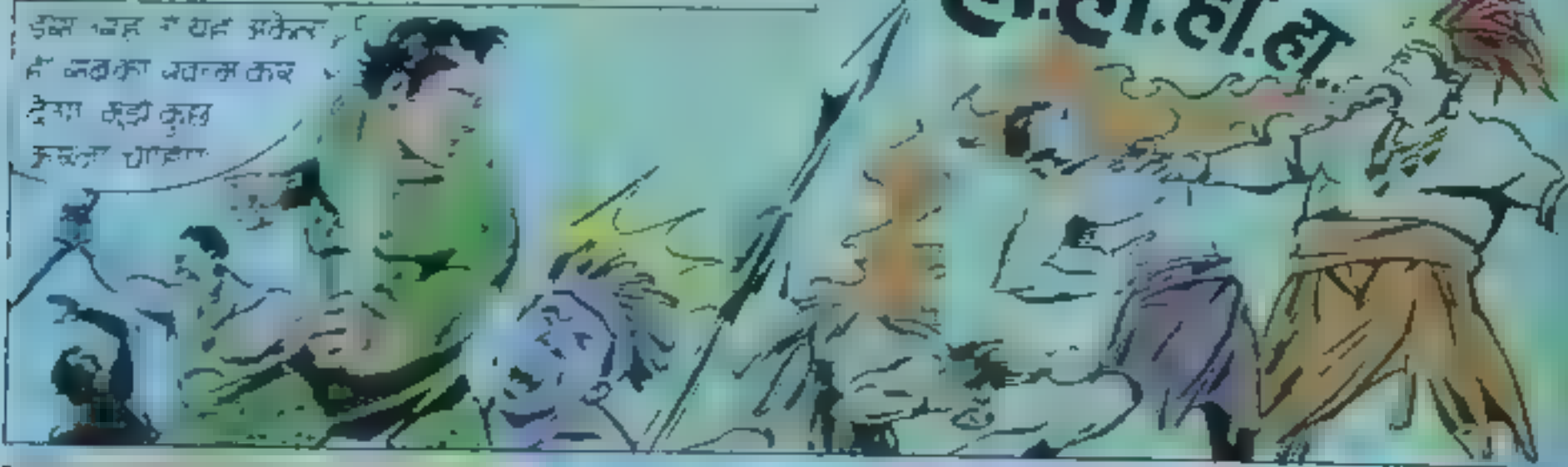
धोला की फुंकली ने भी जंगलियों पर नरक कहल दया



किन्तु इस कबज ज्यादा आतंक फैलाया हुआ था तब तो

उस बहू ने यह अकेल
है कबका जवान कर
देना कड़ी कुल
कुरुता पोसा

हा.हा.हा.हा



लगावत ने लंगो पर लाने बख्शी छुड़ी

सांफ सांफ

शू



किन्तु लंगो ने के एक लाना
को मुंह में डाला...

... अन्न चखा राजा

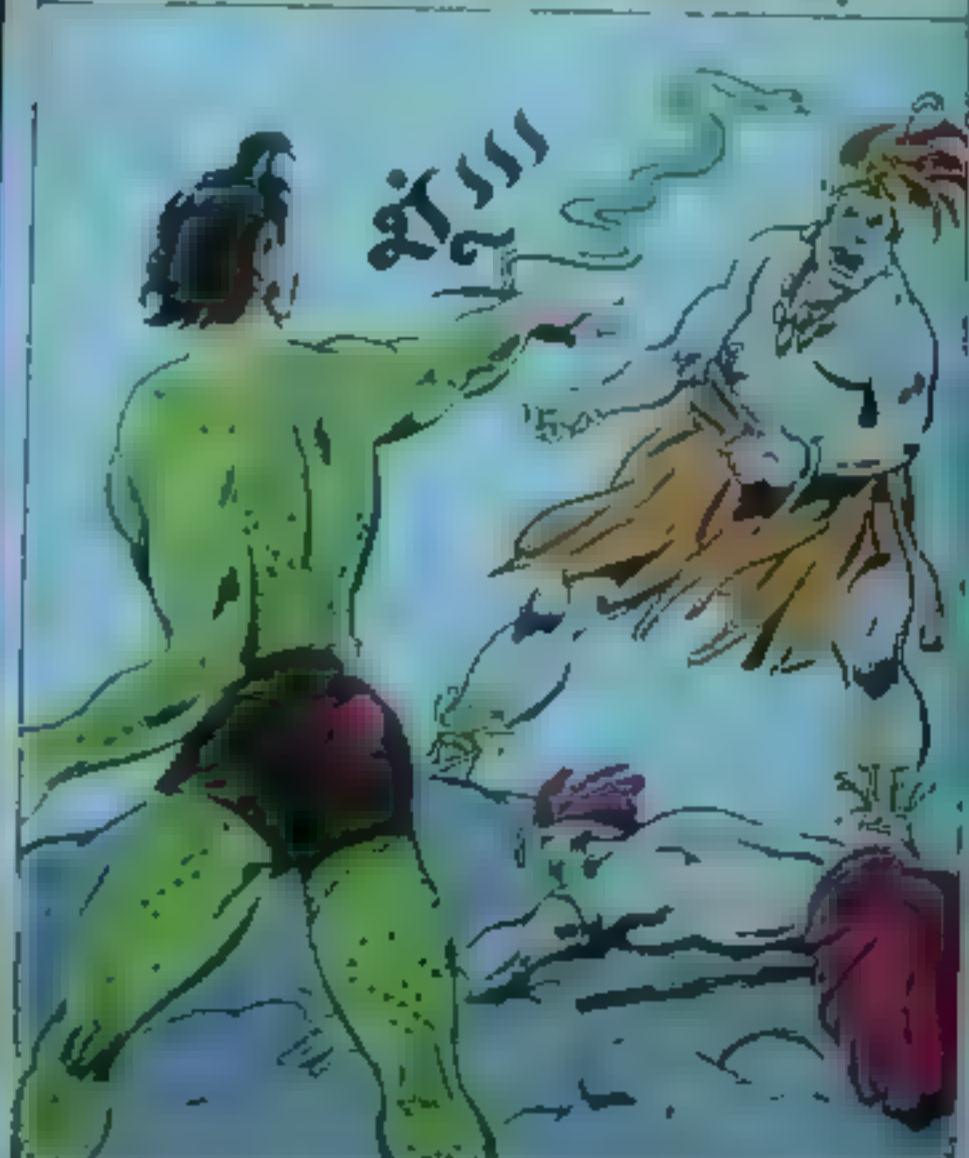
अक...
य...

कि...
कि...



लगावत ने पैतरा बदला और एक लाना फिर छाड़ा

शू



किन्तु लाला टोंगा के मुँह से निकलती आवाजें बुरी तरह झूलझूल चीच में ही गिर पड़ी



मझे जबरदस्ती फेंककर
ये काँस लाला चले



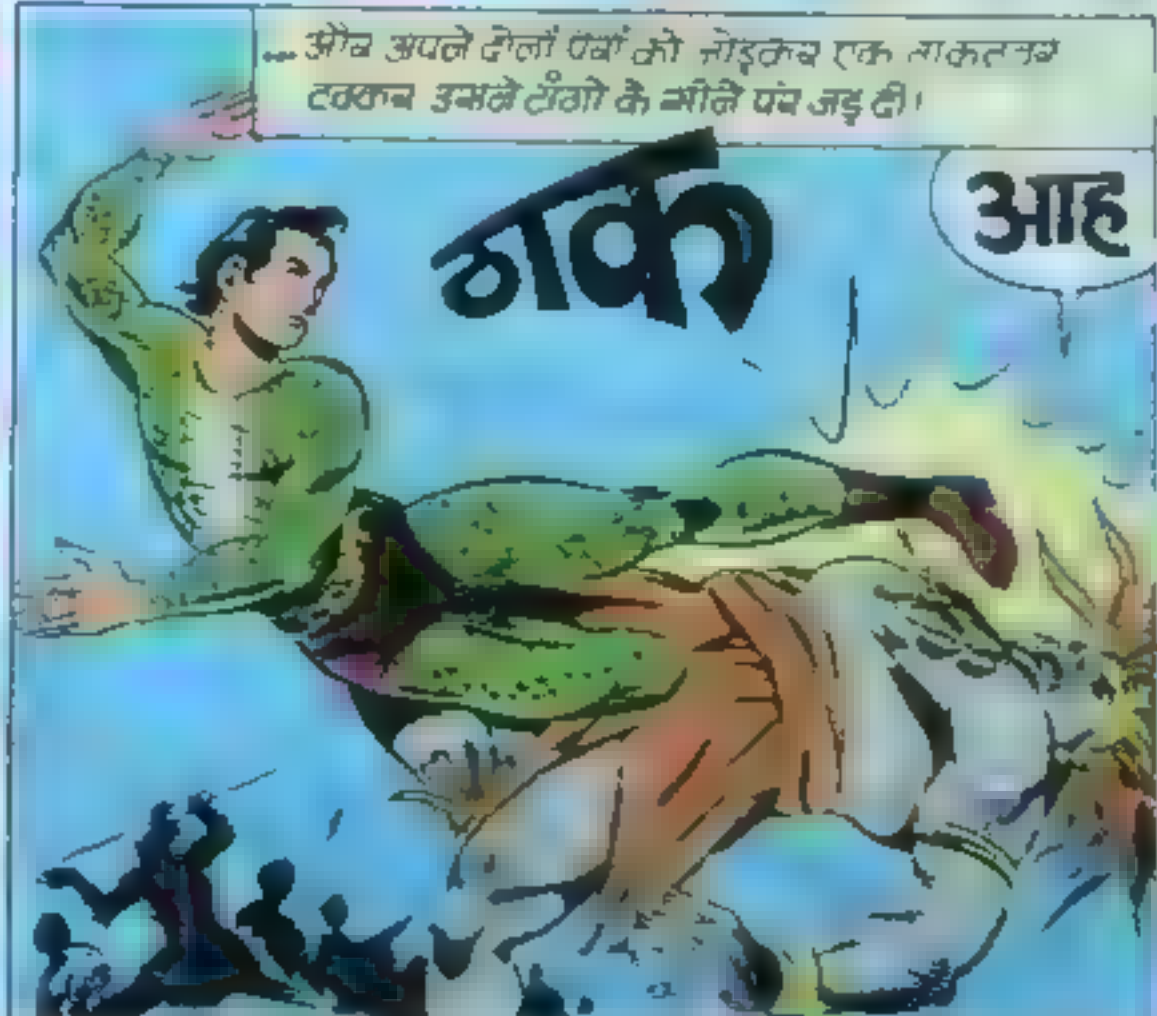
लालाबाज ने टोंगा पर जबरदस्ती फेंककर छोड़ी परन्तु टोंगा की फेंकाव ने उसे निष्क्रिय कर दिया



अपने सब ठाढ़ ठिकल हाँव देख लालाबाज
हवा में उछला...



...और अपने दोलों एवं को नोडकर एक ताकतवर
टक्कर उसने टोंगा के भीले पर जड़ दी।

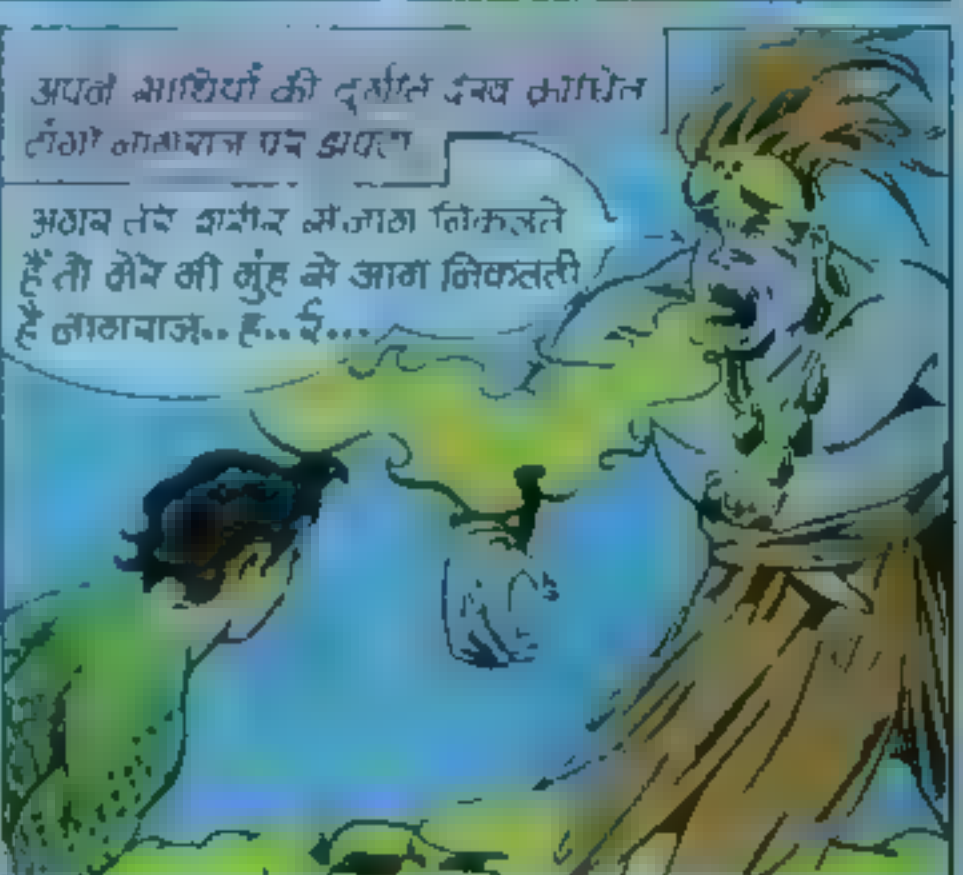




नारायण उगड़ा ही अकाल भया और जंगलियों पर दूट पड़ा-



देखते ही देखते नारायण को घेर हल भरी जंगली धारवाधें हो गयीं-





गैंगो ने पोसा लाले पेंडु पर फुंकार मारी



कलबलकल पोसा नीचे आ पड़ा



जंगलियों ने उसे बंदी बना लिया -

जिंठा लाला
हूँ ब क बूँ ब



इसी तरह घोसा का धनुष भी एक तेज हथियार से काट दिया -



और तब भी बंदी बना लिया गया



तभी जंगलियों ने बस्ती में आग लगा दी



जैसा विहीन बस्ती वालों में अठादड़ मच गई।
वे बचने के लिए बस्ती छोड़कर भागने लगे-



अबदान, नाथबाज यहां कहीं
नहीं हैं। लूता है वह
मार गया!

आओगा कहां...
अपने आदमी
चारों तरफ फैला
दो मुखह होते ही
पकड़ा जायेगा।



चलो साथियो! सब
कैदियों को लेकर
कस्बे के वापस
चलो!



लूटाही और जरतादी मचाकर खूनी कबीले के जंगली
बस्ती वालों को कैदी बनाकर ले गए-

नाथबाज... नाथबाज
तुम कहां हो?



अब जाठराज टांगों की आठ के साथ आगता हुआ लाशों के बीच खिब पड़ा था।



तभी वहाँ महात्मा ओमकारनाथ प्रकट हुए—



उठो जाठराज।



आह!

आठो वरुस!



बाबा आया!

चिन्ता मत करो जाठराज। आपने राज द्वारा तुम्हारे अस्तिष्य में मेने जिन् शक्ति का संचार किया था वह इतनी आसानी से नष्ट नहीं हो सकती।



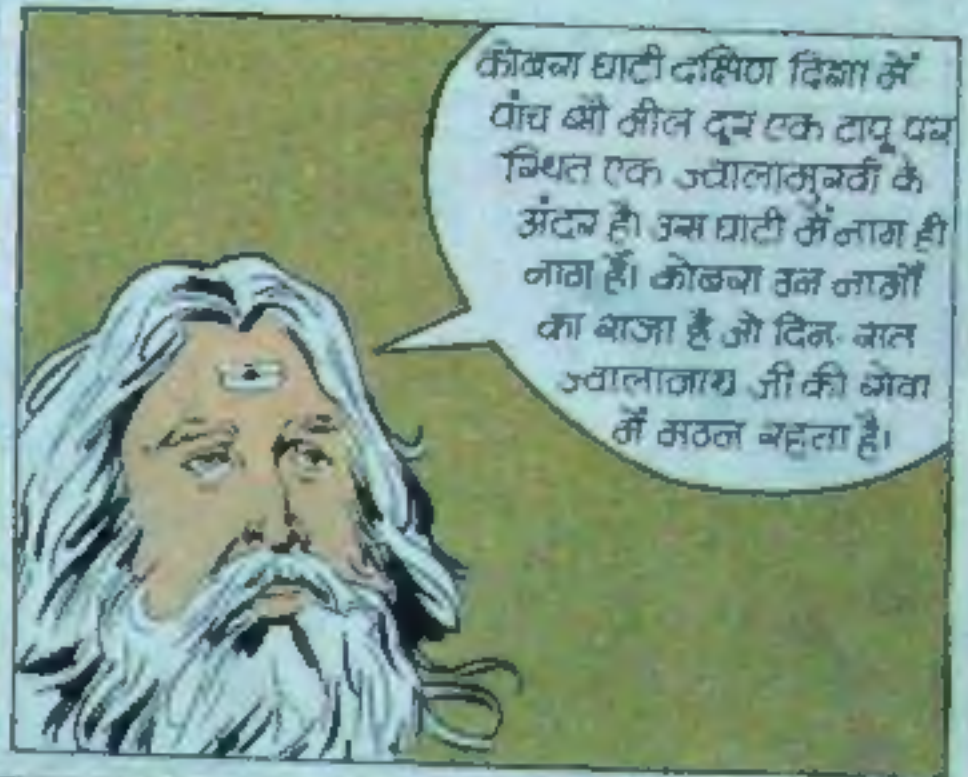
लेकिन बाबा उसके मुँह से तो आग निकलती है... अल्पथ...।

आम भी तुम्हारा कुछ नहीं बिगाड़ सकती जाठराज। बल्कि धधकते हुए ज्वालामुखी भी तुम्हें क्षति नहीं पहुँचा सकते।



तो कैसे बाबा?

उसके लिए तुम्हें कोबरा घाटी जाना होगा। वहाँ महर्षि ज्वालामुखी जी रहते हैं। इस मुसीबत से तुम्हें वहाँ निकाल सकते हैं।



अभी वह आते बड़ा ही था कि-



नागबाज!

कौन.. की!

नागबाज! हम लुट गए...
तबाह हो गए। नागबाज,
उन्हें बचाओ... वरना वे
उनकी बलि चढ़ा देंगे।

हाँ की! हम उन्हें
जब्त बचाएंगे
... किन्तु...



... उसके लिए पहले मुझे
कोबरा घाटी जाना होगा।
तुम किसी तरह मुझे मेरे
हेलीकाप्टर तक
पहुँचा दो।



फिर नाग, जने की की कोबराघाटी
के बारे में सब बता दिया -

की ने अपनी से एक बैलगाड़ी निकाली और नागबाज को
लेकर नदी किनारे हेलीकाप्टर की तरफ चल पड़ा।



जल्दी आना नागबाज!
वरना सब खत्म हो
जाएगा!



फिर वह उड़ चला कोबराघाटी
की तरफ -



मेरा इंतजार
कबला की!
मैं जल्दी ही
आ जाऊँगा।

- * क्या नागबाज महर्षि ज्वालाशाय से मिल सका?
- * क्या नागबाज खुजी कधीले की कैद से पोसा, पोसा व भूता को बचा कर ला सका?
- * क्या नागबाज लोगों की आग पर काबू पा सका?
- * क्या अफीका, जोनी जनता को अनबल टमटा के कुआसन से
रक्षित मिलेगा?
- * इन सभी प्रश्नों का हल जानने के लिए पढ़ें -

कोबरा घाटी